

- ۲۲۱- فاصله «دو بمل» زیر پنج خط تا «سل» بالای حامل کدام است؟
 (۱) یازدهم درست (۲) یازدهم افزوده (۳) دوازدهم کاسته (۴) دوازدهم افزوده
- ۲۲۲- گوشه نهفت در کدام یک از دستگاه‌ها اجرا می‌شود؟
 (۱) نوا (۲) همایون (۳) چهارگاه (۴) سه‌گاه
- ۲۲۳- علائم ترکیبی (سی بمل، می بمل، لا بمل، ر بمل، دو بمل، فا بمل) مربوط به کدام یک از گام‌های زیر است؟
 (۱) دو بمل ماژور (۲) سل بمل مینور (۳) لا بمل مینور آنتیک (۴) لا بمل مینور هارمونیک
- ۲۲۴- کدام مورد، در اصول اجرا درج می‌شود؟
 (۱) اکول (۲) دینامیک (۳) سونوریت (۴) موزیکالیت
- ۲۲۵- گوشه زابل روی کدام یک از درجات چهارگاه است؟
 (۱) ششم (۲) چهارم (۳) سوم (۴) دوم
- ۲۲۶- چنانچه نوازنده ویلن فاصله سوم کوچک روی سیم سوم را لمس کند، هارمونیک حاصل کدام است؟
 (۱) «فا دیز» روی خط پنجم با کلید «سل» (۲) «لا» با چهار خط اضافه بالای پنج خط حامل (۳) «لا» با یک خط اضافه بالای پنج خط حامل (۴) «فا دیز» با سه خط اضافه بالای پنج خط حامل
- ۲۲۷- یوزیسیون چهارم «ترمبون باس»، با کلید «فا» خط چهارم کدام است؟
 (۱) «سل» روی خط اول حامل (۲) «دو» زیر پنج خط حامل (۳) «سی» زیر پنج خط حامل (۴) «می بمل» زیر پنج خط حامل
- ۲۲۸- چایمز جزء کدام گروه از سازهای زیر است؟
 (۱) ایروفون (۲) ایدیوفون (۳) ممبرانوفون (۴) کوردوفون
- ۲۲۹- مایه نمای شور «دو» کدام است؟
 (۱) سی بمل، می بمل، لا بمل (۲) سی بمل، می بمل، لا بکار، ر کرن (۳) سی بمل، می بمل، لا بمل، ر کرن (۴) سی کرن، می بمل، لا بمل، ر کرن
- ۲۳۰- بم‌ترین صدا متعلق به کدام یک از سازهای زیر است؟
 (۱) ساکسوفون باریتون (۲) کنترباسون (۳) کنترباس زهی (۴) ریسیکورد
- ۲۳۱- کدام یک از سازهای زیر غیر پوستی است؟
 (۱) تار (۲) سالتری (۳) سه تار (۴) تمبورین
- ۲۳۲- نت‌نویسی کدام یک از سازها با کلید «فا» و «سل» است؟
 (۱) قانون (۲) نی انبان (۳) ویلن آلتو (۴) قیچک آلتو

۲۳۳- پر حجم ترین ارکستر اسیون، مربوط به کدام اثر است؟

- (۱) سمفونی شماره پنج بتهون
 (۲) اورتور قدرت سرنوشت وردی
 (۳) پوئم سمفونی شهرزاد کورساکف
 (۴) سمفونی شماره هشت گوستاو مالر

۲۳۴- موسیقی فیلم «هزارستان» اثر کیست؟

- (۱) واروژان (۲) مرتضی حنانه (۳) بابک بیات (۴) چکناواریان
 ۲۳۵- کدام یک از موسیقیدانان ایران، برای اولین بار نت نویسی ردیف را شروع کرد؟
 (۱) غلامرضا مین باشیان (۲) علی اکبر فراهانی (۳) آقا غلامحسین (۴) میرزا عبدالله

۲۳۶- «ژیک» چیست؟

- (۱) یک بخش از سوئیت های باروک که با شور و نشاط بسیار اجرا می شود.
 (۲) نوعی موسیقی برگرفته از خاورمیانه که بیشتر روی «مد فریزین» تکیه دارد.
 (۳) یک بخش از سوئیت های باروک با رویکرد موسیقی اسپانیا است که بعد از اسلام رواج یافت.
 (۴) نوعی رقص برگرفته از کلیساهای صدر مسیحیت که با علامت میزان ساده نشان داده می شود.

۲۳۷- ششم افزوده آلمانی، کدام است؟

- (۱) لا بمل، دو، فا دیز
 (۲) لا بمل، دو، ر، فا دیز
 (۳) لا بمل، دو، می بمل، فا دیز
 (۴) سل بمل، سی بمل، می بکار

۲۳۸- کدام یک از درجات گام ها، هفتم کاسته است؟

- (۱) دوم مینور هارمونیک
 (۲) هفتم مینور آنتیک
 (۳) هفتم مینور ملودیک
 (۴) هفتم مینور هارمونیک

۲۳۹- کدام یک از آکوردهای زیر، مترادف «تیرس پیکاردی» است؟

- (۱) ر بمل، فا، سی بمل
 (۲) ر بمل، فا، سی دو بل بمل
 (۳) ر بمل، فا بکار، لا بمل
 (۴) سی دو بل بمل، ر بمل، فا بمل

۲۴۰- موسیقی فیلم های محمد رسول الله، دکتر ژیاگو و لورنس عربستان متعلق به کیست؟

- (۱) موریس ژار (۲) نینو روتا (۳) ویلیام والتون (۴) فرانتس واکسمن